

# Portraits et interviews de lauréats Envie d'agir

**Jean-Luc BAILLET** : réalisateur de « Contretemps » (court-métrage de fiction)



**29 ans, originaire du Nord et passionné de cinéma, l'artiste nous fait partager son aventure à travers notre interview. Ses inspirateurs Jaques Tati, M. C. Escher et René Magritte le guident dans son univers. Portrait d'un jeune lauréat Envie d'agir.**

**EA : Quel est le synopsis de « Contretemps » ?**

**Jean-Luc :** Marc un jeune dessinateur de bd est à la recherche de son premier emploi, après de nombreux refus il reçoit par mail une mystérieuse convocation pour un entretien d'embauche pour une période indéterminée.

**EA : Comment est venue cette idée de réaliser un court métrage ?**

**Jean-Luc :** Entre deux tournages comme assistant réalisateur je suis tombé sur un ancien projet de court métrage de la fac et je me suis dit : « Pourquoi ne pas le faire ? ».



**EA : Comment s'est déroulé le tournage et le montage ?**

**Jean-Luc :** Le tournage a duré 5 jours sur Lille et ses environs. Pour les scènes d'intérieures, nous sommes allés à Armentières en studio, nous avons également utilisé un escalier de l'université de Lille 3 que nous avons redécorés. J'ai également recruté les comédiens et l'équipe technique. Il nous fallait une structure de production pour accueillir le tournage. Un copain l'a accueilli au sein de son association. Ensuite il a fallu rechercher les décors, les costumes les accessoires, louer la caméra, acheter la pellicule... Le montage, quant à lui, a duré quatre semaines entre Lille et Asnières-sur-Seine.

### **EA : Que vous a apporté cette première expérience ?**

**Jean-Luc :** Cette première expérience de réalisateur fut un véritable apprentissage. On apprend beaucoup de ses erreurs, c'est riche d'enseignement. Je n'en ai jamais autant appris sur le cinéma. La théorie et la pratique sont vraiment très différentes. Avec mon expérience d'assistant réalisateur sur des téléfilms pour France 3, ainsi que mes stages de déco, lumière et régie, j'ai acquis une connaissance globale de la fabrication d'un film.

### **EA : Comment gère-t-on 30 personnes ?**

**Jean-Luc :** C'est compliqué. Il y a des risques de tension avec les grosses journées de tournage et la fatigue. Il faut savoir détendre et motiver l'équipe. Il faut faire preuve de diplomatie quand des problèmes interviennent, on travaille avant tout avec de l'humain.

### **EA : Vous avez été soutenu par le programme Envie d'agir ?**

**Jean-Luc :** Oui, l'idée était de m'orienter vers le monde professionnel. Ce film fut un test afin de voir si j'étais capable de faire de la réalisation. Il me fallait des financements pour réaliser ce projet. J'ai obtenu 5000 euros de la part de Défi jeunes, et j'ai été aidé par la ville de Marly, et le CLAP de Valenciennes. J'ai été accompagné par Kathy Combelles pour Envie d'agir, j'ai également bénéficié d'un conseiller technique attaché au court métrage. Dans le nord, il s'agit d'Eric Deschamps.

### **EA : Parlez-nous du succès de votre court métrage ?**

**Jean-Luc :** J'ai obtenu trois prix dans trois pays, le Prix du Public au Festival « C Trop Court » de Jeumont (59), le Delta Film Award du meilleur film au Festival du Film Fantastique de Manchester (Royaume-Uni) et le Prix du Jury au Festival des Nations de Ebensee (Autriche). Nous avons projeté le film dans une quarantaine de festivals et de soirées en France et à l'étranger. Avec toutes ces sélections, nous avons été remarqué par un distributeur Canadien spécialisé dans le court métrage, qui se charge maintenant de la distribution du film à l'international.

### **Pour en savoir plus :**

<http://contretempslefilm.free.fr>

[contretempslefilm@free.fr](mailto:contretempslefilm@free.fr)

interview vidéo : <http://television.crespin.fr/articles.php?lng=fr&pg=86>

Date : 28/03/2008